



オープンキャンパスのイベント



9月25日(土)、今年最後となる「REAL×WEB オープンキャンパス」が、来場型とWEB 配信型にて開催されました。図書館では、以下のようなイベントを実施し、100名を超える皆さんに参加していただきました。

札幌大学オープンキャンパス企画
札幌大学図書館
開放コンテンツ
のお知らせ
<13:00~15:00>

貴重書展示
『鳥獣戯画』やマルコ・ポーロ『世界の記述(東方見聞録)』の珍妙な挿絵の真実が明らかになる！

「川柳」大会
～2021・秋編～
図書館川柳に自ら挑戦してみよう！おもしろい作品に投票することができる！

図書館ツアー
札幌大学が誇る図書館内の各種ある魅力もご案内。お泊りでの半日ツアーに申し込みも可能！

図書館各コンテンツタイムテーブル

	13:00	13:30	14:00	14:30	15:00
貴重書展示					
川柳大会					
図書館ツアー					
図書館開放					

場所：札幌大学図書館2階各コンテンツ会場（当日ご案内します）
対象：高校生、保護者、オープンキャンパス参加者、その他どなたでも参加できます。
※「図書館ツアー」は開始時刻までに図書館2階メインカウンター前にお集まりください。
※「川柳大会」の作品投票は、投票場所を図書館2階メインカウンター前に設置します。*詳細は裏面をご確認ください。

【貴重書の展示】

普段は貴重書庫に保管され、閲覧の機会が少ない貴重な資料を展示しました。展示資料をいくつかご紹介します。

『驚異の書：マルコ・ポーロ東方見聞録』

ファクシミリ版 Polo Marco (1254-1323?) 著
岩波書店刊



ファクシミリ版とは：

古書、写本、地図、版画、そのほか歴史的価値を持つ典籍のオリジナルと、可能な限りそっくりになるよう製作された複製または複製。原本の大きさ、色、状態、その他材質などをできるだけ正確に複製しようとしている点で、他の複製ものとは異なります。

オープンキャンパス企画 図書館「川柳」大会

時経てど
黙戯ど
活き踊る

札大で
学んだ図書館
思い出に

教育の
根本たるは
図書館で

サイレント
変わる図書館
アクティブへ

貴重書よ
なんでそんなに
惹きつける

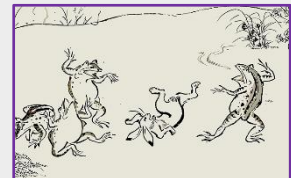
図書館が
心に残る
見学会



国宝『鳥獣戯画』

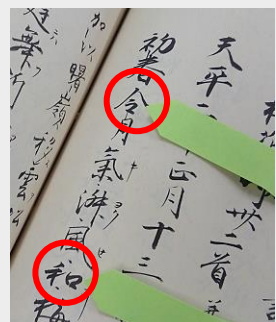
(高山寺蔵 甲巻の折本 複製)

岩崎美術社刊



『万葉集：西本願寺本』

主婦の友社刊



【川柳大会】

7月のオープンキャンパス引き続き2回目の試みとなり、今回も多数のご投句および投票にご協力いただきました。

【図書館ツアー】

70万冊を超える蔵書を持つ、道内私大でも屈指の図書館を見学していただきました。

今後も、皆さんに『図書館の魅力』が伝わるよう、さまざまな企画を実施していきますので、ご期待ください！！



図書館の歩き方：貴重書庫編 - その2



札幌大学では、人文・社会系の貴重書や個人文庫を収集・保存し、後世に伝えるべき役割を担っています。収集された貴重な資料は、札幌大学図書館の『貴重書庫』に所蔵されています。

図書館ニュース No.163（2019年11月18日発行）でも何点か掲載しましたが、今回は、オープンキャンパスの際、展示された、文豪たちの直筆原稿についてご紹介します。



芥川龍之介「蜘蛛の糸」

神奈川近代文学館蔵

小説原稿冒頭

松屋製 20 字×10 行原稿用紙、ペン書



1990/8
岩波書店
文庫本コーナー
B913.6||A39



2003/6 改版
岩波書店
文庫本コーナー
B913.6||K012

小林多喜二「蟹工船」

平林浩介氏蔵・日本近代文学館寄託

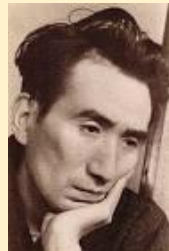
小説原稿冒頭

東京文房堂 20 字×20 行原稿用紙、ペン書



太宰治「人間失格」

日本近代文学館蔵・津島美和子氏寄贈
小説原稿「はしがき」、「第一の手記」冒頭
筑摩書房 20 字×10 行原稿用紙、ペン書



1988/5
岩波書店
文庫本コーナー
B913.6||D49



1990/4 改版
岩波書店
文庫本コーナー
B913.6||N58



夏目漱石「吾輩は猫である」

高浜喜美氏蔵・日本近代文学館寄託

小説原稿、第九章冒頭

松屋製 24 字×24 行原稿用紙、ペン書

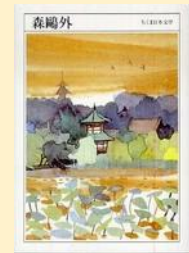


森鷗外「舞姫」

平林浩介氏蔵・日本近代文学館寄託

小説原稿冒頭

半紙二八枚、墨書、稿本。作者名は「鷗外漁史作」に貼付して「森林太郎著」と訂正。



2008/6
筑摩書房
文庫本コーナー
B913.6||
Mo45||17



『貴重書庫』の資料は、自由に閲覧できませんが、平日（月～金）10時～17時の間に、2階カウンター、3階カウンターの係にご相談いただくと閲覧も可能です。